FILMIN

# D1.5.
# Manifesto

FILMIN ELEVATE - Evolucionando el VOD de la UE y los contenidos europeos a través de enfoques innovadores y colaborativos.

**Proyecto 101191297**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden ser consideradas responsables de ellos

Creative Europe MEDIA

# Contenido

¿Por qué este Manifiesto? ..... 3
Visión y principios ..... 5
Objetivos ..... 7
Llamamiento ..... 9
Firmantes ..... 11

# ¿Por qué este Manifiesto?

El sector europeo del vídeo bajo demanda (VOD) está atravesando un periodo de profunda transformación. La competencia global, los cambios en los hábitos de consumo, la fragmentación de los catálogos y el rápido desarrollo tecnológico están reconfigurando la manera en que las obras audiovisuales se financian, distribuyen, descubren y disfrutan. Los contenidos independientes y culturalmente diversos a menudo luchan por mantener una visibilidad sostenida en un entorno cada vez más marcado por la escala, las recomendaciones automatizadas y los ciclos de atención breves. Al mismo tiempo, los operadores de VOD más pequeños e independientes se enfrentan a una presión creciente para invertir en tecnología, accesibilidad, sostenibilidad, gobernanza de datos y desarrollo de audiencias, sin dejar de respaldar la diversidad cultural y la independencia editorial.

Las audiencias también están cambiando. Los espectadores más jóvenes acceden cada vez más a los contenidos a través de dispositivos móviles, plataformas sociales y entornos de visualización flexibles, mientras que los costes de acceso y la fragmentación de las suscripciones pueden limitar el acceso al contenido cultural. Estas tendencias dificultan la creación de experiencias culturales compartidas y de relaciones a largo plazo entre el público y las obras audiovisuales europeas.

Por lo tanto, el sector necesita una dirección común basada en la cooperación en lugar de la acción aislada. Este Manifiesto establece principios y compromisos compartidos para apoyar un ecosistema de VOD más competitivo, accesible, sostenible, inclusivo y culturalmente diverso. Reconoce que el futuro de la distribución audiovisual independiente no solo depende de la calidad del contenido, sino también de la solidez de la infraestructura digital, las alianzas y las relaciones con la audiencia que lo sustentan.

**Cómo se construyó**

Este Manifiesto fue desarrollado en el marco del **proyecto FILMIN ELEVATE - "Evolucionando el VOD de la UE y los contenidos europeos a través de enfoques innovadores y colaborativos" (Proyecto 101191297)**.

Su desarrollo se nutrió de un proceso de consulta participativa que incluyó Laboratorios Colaborativos (Collaborative Labs), debates con partes interesadas, mesas redondas con responsables políticos e intercambios con representantes de todo el ecosistema audiovisual. Estas actividades reunieron diversas perspectivas sobre los principales retos a los que se enfrentan los servicios VOD europeos, entre ellos la visibilidad de los contenidos, la accesibilidad, la innovación tecnológica, la inteligencia artificial responsable, la sostenibilidad, la inclusión y el compromiso con los públicos más jóvenes. El proceso de consulta se complementó con una reflexión interna y la experimentación práctica dentro del proyecto, lo que permitió poner a prueba las ideas emergentes frente a la experiencia operativa. El Manifiesto resultante reúne las principales prioridades identificadas en estos intercambios y las traduce en principios y compromisos que pueden ser adoptados por los operadores de VOD y otros actores del ámbito audiovisual. Pretende ser un marco compartido y en constante

evolución. Su propósito es fomentar un mayor diálogo, cooperación y acción colectiva en todo el sector audiovisual europeo.

A partir de este proceso de consulta, el Manifiesto busca representar una posición compartida entre las organizaciones que decidan apoyarlo. Aunque fue desarrollado en el marco del proyecto FILMIN ELEVATE, sus principios están diseñados para una adopción más amplia en todo el ecosistema audiovisual europeo. Los principios establecidos en las siguientes secciones se aplican a todas las organizaciones firmantes, de las cuales se espera que los interpreten e implementen de forma proporcionada a su función, tamaño, actividades y contexto operativo.

**A quién representa este Manifiesto**

Este Manifiesto representa el interés colectivo de sus firmantes, incluidos operadores de VOD y otras organizaciones involucradas en la creación, distribución, promoción, financiación, regulación, desarrollo tecnológico y acceso público a las obras audiovisuales.

Al firmar, cada organización respalda los principios del Manifiesto como un marco rector para inspirar cambios positivos dentro de su propia esfera de responsabilidad. Los firmantes pueden adoptar diferentes medidas en función de sus funciones y recursos, trabajando todos juntos en pro de un ecosistema audiovisual europeo más accesible, sostenible, inclusivo, innovador y culturalmente diverso.

# Visión y principios

**Nuestra visión**

Imaginamos un ecosistema europeo de vídeo bajo demanda que sea competitivo, colaborativo, innovador y culturalmente diverso, donde el público pueda descubrir, acceder y disfrutar fácilmente de las obras audiovisuales europeas a través de diferentes idiomas, territorios y generaciones.

Creemos que la distribución digital debe fortalecer la diversidad cultural, la independencia editorial y la circulación de las obras europeas, al tiempo que abraza la innovación tecnológica de forma que sirva a los creadores, al público y a la sociedad. La tecnología debe potenciar, y no sustituir, la experiencia humana, la prescripción profesional (curation) y la expresión artística. Al trabajar juntos a lo largo de toda la cadena de valor audiovisual, pretendemos construir un ecosistema digital resiliente y sostenible que apoye a los operadores independientes, fomente la innovación, promueva la accesibilidad y la inclusión, y garantice que la cultura audiovisual europea siga siendo visible, relevante y accesible para las generaciones presentes y futuras.

**Nuestros principios**

Las organizaciones que respaldan este Manifiesto coinciden en los siguientes principios compartidos:

- **Diversidad cultural** – Promovemos la visibilidad, circulación y capacidad de descubrimiento (discoverability) de las obras audiovisuales europeas, reconociendo la diversidad cultural y lingüística como una fortaleza fundamental del ecosistema audiovisual de Europa.
- **Innovación** – Fomentamos la innovación tecnológica responsable que mejore la experiencia de la audiencia, la accesibilidad, la capacidad de descubrimiento y la competitividad de los servicios audiovisuales europeos.
- **Colaboración** – Creemos que la cooperación entre plataformas, creadores, distribuidores, proveedores tecnológicos, instituciones públicas y la sociedad civil es esencial para afrontar retos compartidos y fortalecer el sector audiovisual europeo.
- **Accesibilidad e Inclusión** – Nos comprometemos a hacer que los servicios audiovisuales sean más accesibles, inclusivos y representativos, garantizando que públicos diversos puedan participar plenamente en la vida cultural digital de Europa.
- **Sostenibilidad** – Apoyamos prácticas medioambientalmente responsables y buscamos reducir el impacto ambiental de la distribución audiovisual digital, promoviendo al mismo tiempo la resiliencia organizacional a largo plazo.

- **Transparencia y Confianza** – Promovemos la apertura, la rendición de cuentas y las prácticas éticas en áreas como la gobernanza, el uso de datos, la interacción con la audiencia y el reporte de sostenibilidad.

- **Inteligencia Artificial Responsable** – Apoyamos el uso responsable de la inteligencia artificial con una supervisión humana significativa, garantizando el respeto al derecho de autor, la privacidad, el contexto cultural, la integridad artística y los derechos de los creadores y el público.

# Objetivos

### Promover la visibilidad y circulación de las obras audiovisuales europeas

Nos comprometemos a reforzar la visibilidad, disponibilidad y circulación transfronteriza de las obras audiovisuales europeas, prestando especial atención a los contenidos independientes, emergentes y culturalmente diversos. A través de la prescripción editorial, la promoción eficaz, la presentación multilingüe y la colaboración entre territorios, ayudaremos a que las obras europeas lleguen a públicos más amplios y diversos.

### Reforzar la inclusión, la diversidad y la representación en la distribución digital

Nos comprometemos a promover una inclusión real, la diversidad y la igualdad de oportunidades en todo el ecosistema audiovisual. Esto incluye apoyar historias, creadores y profesionales diversos tanto en pantalla como detrás de las cámaras, mejorar el acceso para grupos subrepresentados y evitar enfoques simbólicos o meramente promocionales de la representación.

### Conectar con el público joven y apoyar a la próxima generación de amantes del audiovisual

Nos comprometemos a desarrollar vías relevantes, asequibles y accesibles para que el público más joven conecte con la cultura audiovisual europea. Esto puede incluir programación orientada a los jóvenes, alianzas educativas, modelos de acceso flexibles, actividades sociales y comunitarias, y formatos que fomenten el pensamiento crítico, el descubrimiento cultural y el interés a largo plazo en el sector audiovisual.

### Utilizar la tecnología para mejorar la accesibilidad, la capacidad de descubrimiento y la experiencia del usuario

Nos comprometemos a utilizar la tecnología de manera que facilite el acceso, la navegación y el descubrimiento del contenido audiovisual. Apoyaremos servicios centrados en el usuario que combinen una personalización responsable con una prescripción editorial profesional, promoviendo al mismo tiempo interfaces accesibles, información clara y experiencias de visualización inclusivas para audiencias con diferentes necesidades y capacidades.

### Aplicar la inteligencia artificial de forma responsable y transparente

Nos comprometemos al uso responsable y transparente de la inteligencia artificial a lo largo de toda la cadena de valor audiovisual. Los procesos asistidos por IA deben permanecer sujetos a una supervisión humana significativa, a controles de calidad adecuados y al respeto de los derechos de autor, la privacidad, el contexto cultural y la integridad artística. Se debe informar claramente al público y a los socios profesionales cuando la IA haya contribuido de forma sustancial al contenido, las recomendaciones, los subtítulos u otros servicios.

### Apoyar prácticas más ecológicas y sostenibles en el ecosistema audiovisual

Nos comprometemos a trabajar para reducir el impacto ambiental de la distribución audiovisual y sus operaciones relacionadas. Esto incluye mejorar la eficiencia energética y de recursos, utilizar datos de emisiones fiables o apoyar el uso de energías renovables.

### Compartir conocimientos y buenas prácticas para reforzar la competitividad del audiovisual europeo

Nos comprometemos a intercambiar conocimientos, investigaciones, herramientas y buenas prácticas en todo el sector audiovisual europeo. A través de la colaboración entre plataformas, productores, distribuidores, festivales, instituciones, proveedores tecnológicos y organizaciones de espectadores, respaldaremos estándares compartidos en áreas como la accesibilidad, la sostenibilidad, la gobernanza de datos, la IA responsable, la capacidad de descubrimiento y la usabilidad de las plataformas.

Estos objetivos contribuyen a las prioridades pertinentes de la Unión Europea en materia de diversidad cultural y lingüística, competitividad audiovisual, accesibilidad, sostenibilidad, igualdad, participación juvenil, inteligencia artificial de confianza y la transformación digital responsable del sector de los medios de comunicación. Se inspiran en la legislación, las estrategias y los programas de financiación de la UE, reconociendo al mismo tiempo que las obligaciones legales aplicables a cada parte interesada pueden variar según sus actividades, tamaño, jurisdicción y modelo de servicio.

# Llamamiento

Ninguna organización puede transformar por sí sola el ecosistema audiovisual europeo. Hacemos un llamamiento a todas las partes interesadas para convertir estos principios compartidos en una acción coordinada y práctica:

- **A las plataformas VOD y servicios audiovisuales:** Reforzar la visibilidad y circulación transfronteriza de las obras europeas; invertir en servicios accesibles, centrados en el usuario e interoperables; y compartir conocimientos y buenas prácticas con todo el sector.
- **A los responsables políticos, reguladores e instituciones públicas:** Desarrollar políticas coherentes, instrumentos de financiación y marcos regulatorios que apoyen a los operadores europeos independientes, la diversidad cultural, la accesibilidad, la alfabetización mediática, la innovación tecnológica y la competencia justa. Garantizar que las organizaciones más pequeñas puedan participar en la transición digital sin enfrentarse a barreras administrativas o financieras desproporcionadas.
- **A los productores, distribuidores y agentes de ventas:** Trabajar con las plataformas europeas para desarrollar modelos de licencia y distribución justos, transparentes y sostenibles. Mejorar la calidad y disponibilidad de metadatos multilingües, subtítulos, audiodescripción y materiales promocionales, y apoyar estrategias de estreno coordinadas que amplíen la visibilidad y la vida comercial de las obras europeas.
- **A los festivales, cines y espacios culturales:** Estrechar lazos entre la exhibición en salas, festivales y en línea. Desarrollar programas híbridos, extensiones digitales comisionadas e iniciativas compartidas de desarrollo de audiencias que ayuden a que las películas sigan llegando al público más allá de los estrenos y las proyecciones físicas limitadas.
- **A los creadores, intérpretes y profesionales del audiovisual:** Participar activamente en los debates sobre distribución digital, derechos, remuneración, accesibilidad y uso de la inteligencia artificial. Promover prácticas que protejan la integridad artística, el reconocimiento profesional y unas condiciones de trabajo justas en toda la cadena de valor audiovisual.
- **A los proveedores de tecnología, infraestructura y pagos:** Diseñar soluciones asequibles, seguras, eficientes energéticamente y accesibles, adaptadas a las necesidades de las organizaciones audiovisuales europeas. Respaldar la interoperabilidad, los servicios multilingües, el uso de datos que respete la privacidad y los sistemas de pago localizados, garantizando al mismo tiempo que los operadores más pequeños puedan acceder a tecnologías avanzadas en condiciones justas.
- **A las instituciones educativas, escuelas de cine, bibliotecas u organizaciones de investigación:** Reforzar la alfabetización cinematográfica y mediática, facilitar el acceso a la cultura audiovisual europea y apoyar la investigación sobre audiencias, accesibilidad, sostenibilidad, capacidad de descubrimiento e innovación digital. Crear oportunidades para que los jóvenes conecten de forma crítica y creativa con el cine.

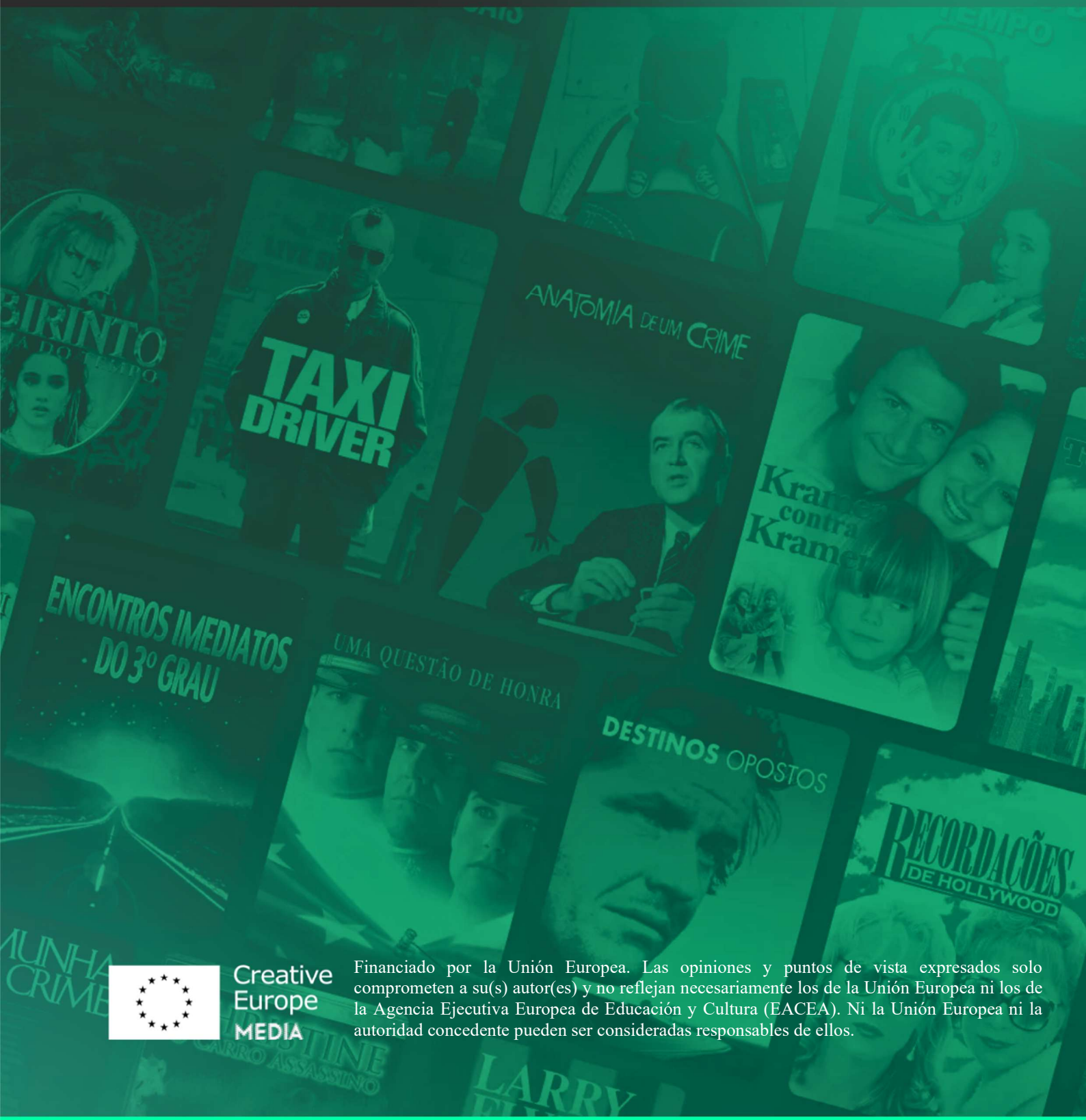
- **A los financiadores públicos y privados, inversores y fundaciones:** Apoyar infraestructuras a largo plazo, la innovación y las iniciativas de desarrollo de audiencias, en lugar de centrarse exclusivamente en la producción de contenidos. Fomentar modelos de inversión responsable que reconozcan el valor cultural, la sostenibilidad medioambiental, la accesibilidad y el impacto público medible.
- **A las organizaciones de accesibilidad, colectivos de la sociedad civil y representantes de los usuarios:** Aportar experiencias reales y conocimientos especializados en el diseño, prueba y evaluación de servicios audiovisuales. Ayudar a garantizar que las decisiones tecnológicas y editoriales reflejen las necesidades de comunidades diversas y no generen nuevas formas de exclusión y costes que impidan a las empresas independientes poder operar.
- **A las asociaciones del sector y organismos de normalización:** Promover estándares compartidos, terminología común y orientaciones prácticas en materia de accesibilidad, metadatos, sostenibilidad, IA responsable, medición de audiencias e intercambio seguro de datos. Facilitar la cooperación respetando los derechos de autor, la legislación sobre competencia, la privacidad y la confidencialidad comercial.
- **A las audiencias y comunidades locales:** Disfrutar de las obras audiovisuales europeas, participar en los debates culturales y ofrecer comentarios constructivos a plataformas e instituciones. Apoyar una programación diversa y ayudar a dar forma a servicios que reflejen los diferentes idiomas, identidades y experiencias de Europa.

# Organizaciones firmantes

Las siguientes organizaciones han leído el Manifiesto FILMIN ELEVATE, expresando su apoyo compartido a su Visión, Principios y Objetivos a través de una Declaración de apoyo.

| Organización | País |
|---|---|
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

# FILMIN




Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden ser consideradas responsables de ellos.